

”Blind piano-vold”

Anmeldt av Altaposten - terningkast 

Blinde Henry Butler var på sin første visitt til Europa og ga hundre prosent i møtet med altapublikum.

Henry Butler serverte vuggende rytmer fra sitt piano. De siste 20 minutter var en oppvisning av klasse (Foto: Tom Skoglund).



Makan til boogie woogie. Teknikken til Butler fortonet seg nærmest som mishandling av tangentene, men du verden som det fungerte og svingte. Butler gyvet løs på oppgaven så svetten sprutet og fikk kjemperespons fra et imponert publikum.

Det begynte litt dødt. Glatte George Kilby Jr. assistert av en daff Diz Watson virket programmert og rutinepreget, helt til sjefen sjøl entret podiet med assistanse fra det lokale vertskapet. Da ble det låt i «pipa». Med vante fingre klinte han til med vuggende rytmer, før han etter hvert også lot stemmen få fritt spillerom. De siste 20 minuttene var rett og slett en oppvisning i det vi etterspør fra New Orleans. Vi tror nok også Butler selv sanset kontakten med publikum, for etter hvert gliste han riktig så fornøyd fra scenen. En spesiell opplevelse som vi tar med oss glede fra Alta Soul Bluesfestival.